**Тема. Гарпер Лі «Убити пересмішника». Моральні ідеали у творі**

**Мета:** допомогти учням скласти уявлення про внутрішній світ героїв роману Гарпер Лі; створити умови для формування уміння характеризувати героїв художнього твору, аргументувації власного ставлення до персонажів та їх поведінки, розвитку навичок роботи з текстом, уміння співставляти книгу та її екранізацію; виховувати кращі моральні якості.

*Не можеш зрозуміти людину, не влізши в її шкуру. Гарпер Лі*

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання.**

**ІІІ. Актуалізація опорних знань та мотивація навчальної діяльності.**

**1. Слово вчителя.**

В доросле життя діти завжди дуже поспішають. Це привабливо: бути самостійним і незалежним, вирішувати все самому, нікого ні про що не питаючись. Дуже важливо не просто стати дорослим, а яким ти станеш в дорослому житті. Письменниця Гарпер Лі показує нам події в романі “Вбити пересмішника” очима маленької дівчинки. Якими ж перед нею постають дорослі герої?

1. **Актуалізація опорних знань. Підготовка до сприйняття та засвоєння нового матеріалу.**

Впізнайте про кого так говорить героїня роману дівчинка Скаут:

“...Ми можемо гратися на її моріжку, їсти її мускатний виноград, не ламаючи лози, вільно користуватися її просторим двором...Вона була удова, жінка-хамелеон, яка працювала на своїх грядках у старому солом’яному брилі й чоловічому комбінезоні, але о п’ятій вечора, прийнявши ванну, з`являлась на своїй веранді у всій величі та блиску найгарнішої пані нашої вулиці.”

“...Була рідною сестрою Атикуса, та коли Джемі мені розповідав, як ельфи підміняють немовлят, я вирішила,що її підмінили в колисці, й наші бабуня й дідусь отримали не Фінча, Крофорда.”

“...Вона вся складалася ніби з гострих кутів і кісток; була короткозора і косоока; долоню мала широку,як дошка і вдвічі твердішу...Вона мешкала в нас відколи народився Джемі, отже, я зроду відчула її тиранічну присутність”

**3. Запитання до класу.**

До кого має відношення дана цитата:

“Він був худий і жилавий, з безбарвними очима - настільки безбарвними, що вони не відбивали світла. Вилиці мав гострі,рот широкий, з тонкою верхньою губою і товстою нижньою. Міс Стефані Крофорд казала, ніби він такий богочестивий, що знає тільки один закон - слово Боже...

Він ніколи не розмовляв з нами. Коли він проходив повз нас, ми втуплювались в землю і казали: “Добого дня, сер”, а він у відповідь тільки кашляв.”

- Що можна сказати про цього героя?

**ІV. Сприйняття нового матеріалу.**

**1. Слово вчителя.**

Роман має назву “Вбити пересмішника”. Ми говорили на минулому уроці, що це означає: вчинити великий гріх, погубити невинну душу. Том Робінсон є таким пересмішником. Та чи він один?

Переказ учнями другої сюжетної лінії - історії Примари Редлі.

- Яку роль зіграв батько та сім’я у долі Артура Редлі?

**2. Завдання до класу**

1. Як ви розумієте, що таке “сімейні цінності”?
2. Що цінує сім’я Редлі ?
3. Що, на вашу думку, є справжніми сімейними цінностями? Чи можна говорити про справжні сімейні цінності у сім’ї дітей Фінч?
4. Чим Фінчі відрізняються від інших у містечку?
5. Чи можна скласти якусь думку про інші сім’ї?
6. **Коментоване читання уривків, які характеризують Атикуса:**



- Як ставляться до Атикуса інші герої?

**4. Робота в зошиті.**

**Запис цитати:**

“...Перш ніж дійти згоди з іншими, я мушу дійти згоди з самим собою. Єдине, що не підлягає закону більшості, - це власна совість.”

* Чи справді Атикус керується цим правилом?

**5.Робота з епіграфом.**

- Чому так важливо розуміти іншого?

**V. Осмислення, систематизація та узагальнення знань.**

1. **Прийом “Зроби висновок”.**
2. Роман Гарпер Лі не втратив своєї актуальності, бо...
3. Цей роман варто читати дорослим, щоб...
4. Ця книга вчить дітей...
5. **Екранізація роману.**

Незадовго після виходу з друку у США була зроблена екранізація роману режисером Робертом Маллиганом. Фільм отримав премію “Оскар” за номінаціями “Кращий актор” (Грегорі Пек ) , “Кращий сценарист” (Хортон Фут ) і “Краща робота художника” . Номіновані були на премію “Оскар” актриса Мері Бедхем , оператор Рассел Харлан , композитор Елмер Бернстайн.

1. **Перегляд уривків кінофільму.**

[**https://uakino.me/filmy/genre\_drama/556-vbiti-peresmshnika.html**](https://uakino.me/filmy/genre_drama/556-vbiti-peresmshnika.html)

1. **Співставлення уявлень про героїв та події роману з побаченим у кінофільмі.**

**VI. Рефлексія**

**-** Чи хотілося б вам поспілкуватись з кимось із героїв роману?

- Чи вважаєте ви Атикуса хорошим батьком?

**VІI. Висновок.**

16 липня 2015 року читачі взяли в руки ще один роман Гарпер Лі, а може одну із версій книги “Вбити пересмішника”. Протягом багатьох років письменниця залишалась автором одного роману і не давала згоди на публікацію своїх рукописів. Та ось у 89-річному віці вона це зробила. Видання її другого роману, який має назву “Піди, вартового постав,” вийшло величезним тиражем і стало дуже популярним . І не дивно: так приємно відкрити по-новому для себе своїх улюблених героїв . Адже книга Гарпер Лі – це книга, до якої хочеться повернутись . Прожити ще раз надії і хвилювання, радості і печалі, ніжність до близьких і страх перед тим, чого не можна зрозуміти .

**VІІІ. Домашнє завдання**

Виписати вислови з роману письменниці (10 цитат).